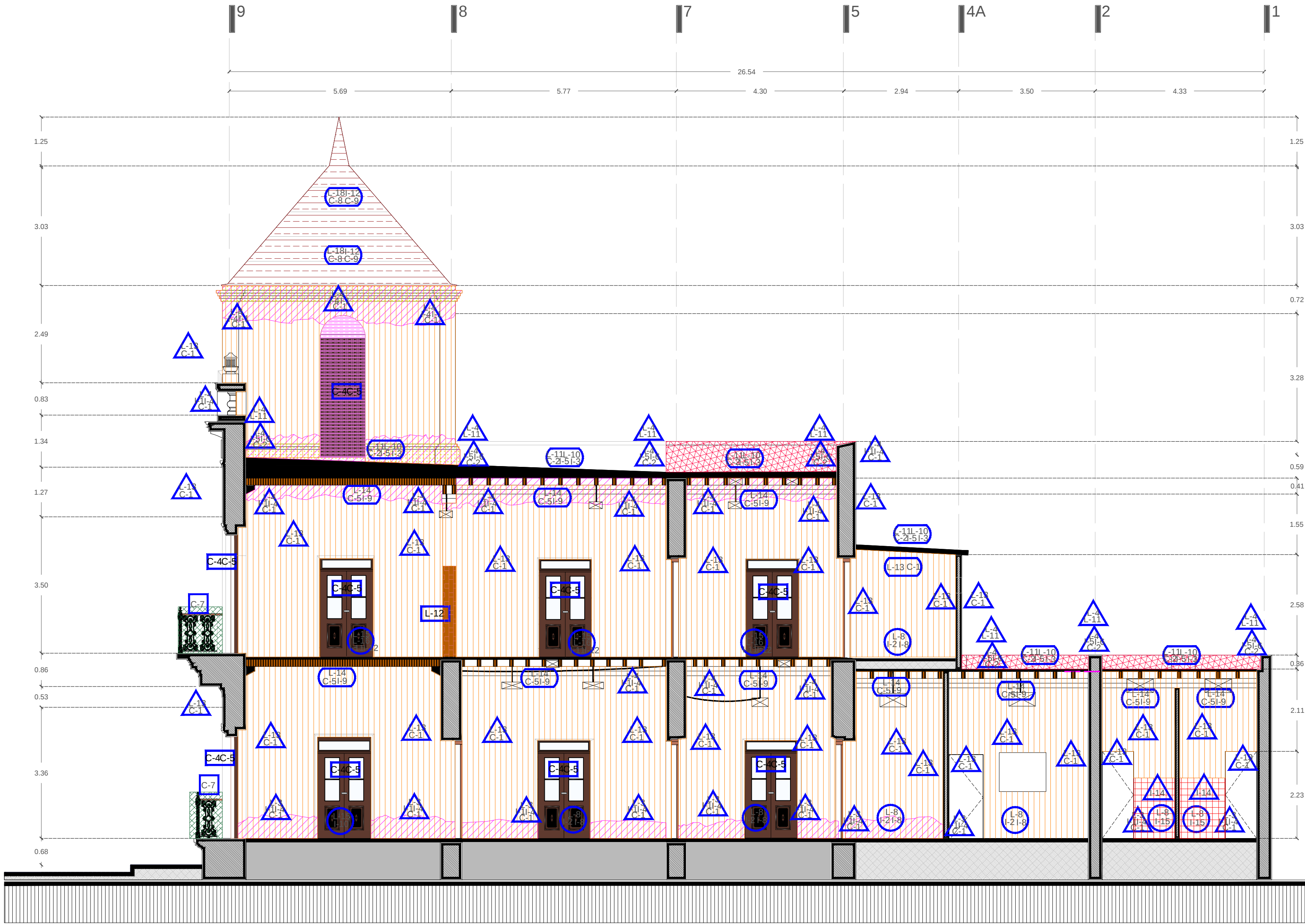




SIMBOLOGÍA	
	Muro.
	Elemento de madera.
	Piso.
	Losas.
	Instalaciones especiales.
	Herrera.
	Retiro de morteros o cementos impropios.
	Limpeza de manchas y suciedad.
	Retiro de piso inadecuado para recibir nuevo acabado.
	Retiro de piso para posterior nivelación.
	Retiro de aplastado por humedad. (Filtración, Capilaridad, etc.).
	Retiro de vegetación parásita (Microscópica, microorganismos).
	Retiro impermeabilizante en mal estado, abombado o dispersado.
	Retiro de pintura inapropiada.
	Retiro de eficiencia.
	Retiro de Acumulación de basura, ramas, polvo, etc.
	Limpeza de pintura en herrera.
	Retiro de instalaciones expuestas.
	Madera Abombada.
	Colocación Aplastado faltante.
	Limpeza Grietas o Fisura.
	Retiro de aplastado en mal estado (abombado o dispersado).
	Retiro de pieza de Madera.
	Retiro Rasadura o fisura en la madera.
	Cambio de viga de madera desahogada inclinada.
	Limpeza de pintura y/o esmalte en vigas de madera.
	Retiro de Lámina en mal estado.
	Retiro de Elemento innecesario.
	Retiro de laminin inadecuado.
	Retiro de Elemento dañado.
	Retiro de Herreria en mal estado.

ESPECIFICACIONES	
LIBERACIÓN	
L-1	RETIRO DE APLASTADO EN MAL ESTADO O IMPROPIOS, CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 3-4 CMS. CON CINCEL FINO Y MARRO A GOLPE RASANTE.
L-2	ELIMINACIÓN DE VEGETACIÓN PARÁSITA SOBRE MUROS, HERRERAS O ARBUSTOS POR MEDIOS MANUALES CUIDADOSOS NO DESGAGAR EL MATERIAL, PROCURANDO EXTRAER LA RAÍZ PARA EVITAR EL RESURGIMIENTO DE LA PLANTA. EN SEGUNDA SE LAVARA LA ZONA CON SOLUCION DE AGUAY ACIDO MURIATICO AL 3%, TALANEO CON CEPILLO DE MADEA A SU DESAPARICION, LAVANDO FRAMENTE LA SUPERFICIE CON AGUA LIMPA.
L-3	RETIRO DE HUMEDAD POR CAPILARIDAD RETIRANDO EL APLASTADO EN MAL ESTADO O IMPROPIOS POR MEDIOS MANUALES A BASE DE CINCEL Y MARRO DE CON GOLPES SUAVES Y RASANTES PARA NO DAÑAR LA ESTRUCTURA.
L-4	RETIRO DE HUMEDAD POR FALTA DE PROTECCIÓN SUPERIOR RETIRANDO EL APLASTADO Y/O PINTURA EN MAL ESTADO A BASE CURA Y ESPATULA.
L-5	RETIRO DE CABLEADO DE INSTALACIÓN ELÉCTRICA.
L-6	RETIRO DE TUBERÍA VISIBLE (P.V.C., CORRE, ETC.).
L-7	RETIRO DE ESCOMERO.
L-8	RETIRO DE PISO (INADECUADO) POR MEDIOS MANUALES A BASE DE CINCEL Y MARRO DE CON GOLPES RASANTES.
L-9	LAVADO DE GRETA MEDIANTE LA APLICACION DE AIRE A PRESION Y APLICACION DE AGUA PARA RETIRAR TODOS LOS RESIDUOS DE POLVO, Y FINALMENTE SE APLICARA UNA SOLUCION DE SIKALAT-EX Y AGUA PROP. 1:1.
L-10	RETIRO DE IMPERMEABILIZANTE EN MAL ESTADO CON UN ESPESOR PROMEDIO DE 1-2 CMS. CON CINCEL FINO Y MARRO A GOLPE RASANTE.
L-11	IMPURIDAD DE LOSAS Y PRETILES EN AZOTEA POR MEDIOS MANUALES A BASE DE AGUA Y BARNAZ.
L-12	RETIRO DEMOLICION DE ELEMENTOS IMPROPIOS O INECERAROS.
L-13	RETIRO DE PINTURA INADECUADA.
L-14	RETIRO DE VIGA EN MAL ESTADO.
L-15	RETIRO DE MOSAICO DE PASTA DE FORMA MANUAL CON RECOPIRACION PARA SU POSTERIOR RECOLOCACION.
L-16	RETIRO DE DUELA DE MADERA EXISTENTE.
L-17	RETIRO DE CAMA DE TABLON DE MADERA EXISTENTE.
L-18	RETIRO DE CUBIERTA DE LAMINA EN MAL ESTADO.

INTEGRACIÓN	
I-1	AERODREN DE BARRO COCCO DE 30 CMS DE LARGO Y 8 CMS DE DIAMETRO PROMEDIO, HUECOS EN SU INTERIOR, COLOCADOS EN LAS JUNTAS DE NORITE DEL MURO DE PIEDRA EXISTENTE, PRACTICANDO UNA PERFORACION EN LA ZONA INDICADA CON MEDIO CUIDADO DE NO DAÑAR LA ESTRUCTURA DEL MURO, POSTERIORMENTE SE COLOCAR EL AERODREN CON UN LIGERO CEMENTO (EN HACIA EL EXTERIOR) Y SE REDUCIRA CON MORTERO DE CAL APAGADA EN OBRA ARENA PROP. 1:3 CORRESPALANDO EL AERODREN UN PROMEDIO DE 2 CMS DEL PISO DEL MURO.
I-2	PISO DE BARRO APARENTE DE 30 X 30 CMS DE SECCION 10MS DE ESPESOR, LACILERA MECANIZADA MARCA BALDOSA COLOR TERRAZA ASIENTADO CON ARGAMASA MORTERO CAL ARENA PROPORCION 1:2, EMBOQUILLADO CON EL MISMO MORTERO BOQUILLA DE 10MS DE ESPESOR ACABADO CON BARNAZ MCA. POLIFORM 1100 ACABADO MATE A DOS MANOS.
I-3	RELLENO PARA DAR PENDIENTES EN AZOTEA Y CORREGIR EL PENDIENTE DE LAS HERRAS A BASE DE MORTERO ARGAMASA CAL ARENA TECOLAL MARCA CIVICAL PROPORCION 1:2, CON ARGAMASA MORTERO CAL ARENA PROP. 1:3, LOGRANDO PENDIENTES DEL 3% MINIMO A LAS BAJADAS PLANALES EXISTENTES.
I-4	APLANADO CON ARGAMASA (MORTERO) DE CAL Y ARENA CRISADA, UTILIZANDO ARGAMASA MARCA TECOLAL MEZCLA CIVIL CLARE ORITA, EN AZOTEA EN PROPORCION 1:2, DE 2 A 3 CMS DE ESPESOR PROMEDIO, ACABADO FINO.
I-5	TERMINACION EN LOSAS DE AZOTEA CON ARGAMASA (MORTERO) DE CAL Y ARENA CRISADA, UTILIZANDO ARGAMASA MARCA TECOLAL MEZCLA CIVIL CLARE ORITA, EN AZOTEA EN PROPORCION 1:2, DE 1 CM DE ESPESOR PROMEDIO, ACABADO FINO.
I-6	REIMATE EN PRETIL CON SOLERA DE BARRO APARENTE DE 30X30MS ASIENTADO CON ARGAMASA (MORTERO) CAL ARENA PROPORCION 1:2, EMBOQUILLADO CON EL MISMO MORTERO.
I-7	RIVECCION DE GRETA EN MUROS A BASE DE LECHADA DE CEMENTO PORTLAND, PASTA DE CAL TECOLAL DE CIVICAL A LA PURZA CLAVE PTAS PROPORCION 1:3, 3:1 Y A CONTINUO ESTABILIZADOR DE MEZCLAS MARCA INTRAFAS-2 DE SIKAL, EN PROPORCION DE 100 GRAMOS DE CEMENTO PORTLAND APLICADA CON MEZCLADORA DE ALTA REVOLUCION CON ASPAS COLOCADA A UNA ALTURA QUE PROPORCIONE UNA PRESION APROXIMADA DE 4 KG/CMS, SE RESTANARA LA GRETA CON UN MORTERO DE ARGAMASA CAL ARENA MARCA TECOLAL DE CIVICAL, PROPORCION 1:2, Y SE REICIA LA OPERACION INVESTIGANDO LA BOQUILLA MAS BAJA HASTA QUE SE SATURE LA GRETA, CONTINUANDO CON LA INMEDIATA SUPERIOR, REPITIENDO EL PROCESO HASTA SU SATURACION TOTAL, SE CONSIDERAN TUBOS DE PLASTICO FLEXIBLES (BOQUILLAS) DE 10 MM O 19 MM, Ø41 DE DIAMETRO Y 20 CMS DE LONGITUD COLOCADOS EN 30-50 CMS DE SEPARACION SEGUN SEA EL CASO UNA VEZ TERMINADA LA OPERACION Y VERIFICADA LA LECHADA SE PROCEDERA AL CORTE DE LAS BOQUILLAS AL PAS DEL ELEMENTO.
I-8	ZOCLO DE BARRO APARENTE, DE 30 X 10 CMS DE SECCION DE LA LACILERA MECANIZADA MARCA BALDOSA COLOR TERRAZA, ASIENTADO CON ARGAMASA (MORTERO) CAL ARENA PROPORCION 1:2, EMBOQUILLADO CON EL MISMO MORTERO, BOQUILLA DE 10MS DE ESPESOR ACABADO CON BARNAZ MCA. POLIFORM 1100 ACABADO MATE A DOS MANOS.
I-9	COLOCACION VIGA DE MADERA DE PISO DE 10X10, DE 6 X 6 DE SECCION COLOCADO EN SU POSICION ORIGINAL, TRATADO A DOS APLICACIONES DE FISTERNICIDA DE LA MARCA FISTER CON BROCHA Y POR ULTIMO SE APLICARA ACABADO MATE MARCA POLIFORM 1100 A TRES MANOS CON BROCHA PIEL DE CAMELLO.
I-10	RECOLOCACION DE PISO TIPO MOSAICO DE PASTA, ASIENTADO CON ARGAMASA (MORTERO) CAL ARENA PROPORCION 1:2, EMBOQUILLADO CON CEMENTO PORTLAND BLANCO, BOQUILLA DE 30MS DE ESPESOR, ACABADO PULIDO CON EQUIPO MECANICO.
I-11	DUELA DE MADERA DE PISO DE PRIMERA, COLOCADA EN ENTRENCHO CON CLAVO SIN CUBETA DE 127 Y FRAGMENTO RESTOS 600 SOBRE CAPA AISLANTE, CON DOS APLICACIONES DE FISTERNICIDA DE LA MARCA FISTER CON BROCHA Y POR ULTIMO SE APLICARA ACABADO MATE MARCA POLIFORM 1100 A TRES MANOS CON BROCHA PIEL DE CAMELLO.

I-12	PROCESO DE LIMPEZADE LAMINA AL EN SECO A FIN DE REMOVER POLVO Y OTROS AGENTES QUE SE ENCUENTREN ADHERIDOS A LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA, ESTA SE LEVANTA A CABO CON CEPILLO DE CERDA HUECA Y BISTURI B) HAMEDA A FIN DE REMOVER POLVO Y OTROS AGENTES QUE SE ENCUENTREN ADHERIDOS A LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA, ESTA SE LEVANTA A CABO POR MEDIO DE ASPIRACION CON AGUA DESTILADA Y JABON NO VENICO, AYUDADO CON CEPILLOS CON EL FIN DE REMOVER AGENTES MUY ADHERIDOS A LA SUPERFICIE QUE PUEDAN SER FACILMENTE REMOVIDOS, C) QUIMICA A BASE DE REMOVEDOR PARA RETIRAR RESTOS DE LA CAPA DE PROTECCION, AL FINAL SE EMPLEARAN SOLVENTES APLICADOS POR MEDIO DE ESPERA, CON EL FIN DE REMOVER LOS RESTOS DEL REMOVEDOR, ASI COMO LOS AGENTES GRASOS.
I-13	CHAPLAN DE CAL CIVICAL Y ARENA FINA EN PROPORCION DE 1:3 DE 10 A 10 CMS DE SECCION CON CORTE A 45 GRADOS, CON AGUA Y SIKALAT-EX EN PROPORCION 1:1.
I-14	LAMINER CERAMICO CARPO BODI DE 30 X 60 CM, DE SECCION NACIONAL, MARCA CASTELL, COLOCADO EN FORMA HORIZONTAL, ASIENTADO CON PREPARACION MCA. PERDURA, EMBOQUILLADO CON JUTEADOR COLOR MOKA MARCA FISTER, BOQUILLA DE 30MS.
I-15	PISO CERAMICO TIBET YUSE DE 60 X 60 CM MARCA CASTELL ASIENTADO CON PREPARACION MCA. PERDURA, EMBOQUILLADO CON JUTEADOR COLOR MOKA MARCA FISTER, BOQUILLA DE 30MS.
CONSOLIDACIÓN	
C-1	PINTURA A LA CAL, MCA. RESTAURACION DE CIVICAL COLOR MAPA, ATE 19 DE LA GAMA DE COLORES CLAROS, A BASE DE TERNOS MINERALES, PREVIA AUTORIZACION DE LA SUPERVISION APLICACION TRES MANOS. (PRIMERA MANO FONDO BLANCO).
C-2	IMPENMEABILIZANTE DE CUBIERTA PRINCIPAL Y PRETILES A BASE DE IMPENMEABILIZANTE CIVICAL DOS AÑOS COLOR BLANCO A DOS MANOS.
C-3	RESANE DE GRETA Y ORIFICIOS CON ARGAMASA (MORTERO) DE CAL Y ARENA CRISADA, UTILIZANDO ARGAMASA MARCA TECOLAL.
C-4	RESTITUCION DE PIEZA DETERIORADA, DE MADERA CON CARACTERISTICAS IDENTICAS A LA EXISTENTE DE PIEZA DE MANERA INFERIOR EN MAL ESTADO, LIJADO, APLICAR BARNAZ TRANSPARENTE MATE A BASE DE FISTER CON CATALIZADOR MARCA POLIFORM 1100 EN TRES CAPAS, CON BROCHA DE PIEL DE CAMELLO.
C-5	IMPURIDAD DE MADERA 30 X 30 CMS DE SECCION, PUERTAS DE MADERA, RETIRANDO CAPA DE BARNAZ BRILLANTE EXISTENTE POR MEDIO DE LIA FIERA HASTA RETIRAR POR COMPLETO EL BARNAZ POSTERIORMENTE DOS APLICACIONES DE FISTERNICIDA DE LA MARCA FISTER CON BROCHA Y POR ULTIMO SE APLICARA BARNAZ ACABADO MATE MARCA POLIFORM 1100 A TRES MANOS CON BROCHA PIEL DE CAMELLO.
C-6	COLOCACION DE TIRA DE PUER AUTORIZADA DE ACERO INOXIDABLE DE 12 CMS DE ALTURA FIJADA CON TORNILLOS DE PUNTA DE BROCHA DE 147 SOBRE PRETILES.
C-7	IMPURIDAD Y APLICACION DE PINTURA EN HERRERIA DE PUERTA, CON PINTURA DE ESMALTE MATE COLOR NEGRO MARCA COMEX 100 A DOS MANOS, APLICADA CON PISTOLA DE COMPRESOR.
C-8	APLICACION DE CAPA DE PROTECCION COLOREADA POR MEDIO DE PINTURA CON CARGAS DE ZINC MARCA NEWTON, EL COLOR SE DETERMINARA CON LA MISMA SUPERVISION, LA PINTURA SE APLICARA CON PISTOLA DE AIRE A TRES MANOS.
C-9	APLICACION DE CAPA DE PINTURA AUTONOTIVA EN TODA LA SUPERFICIE DE LA CUBIERTA, CON EL FIN DE AISLAR EL METAL DEL CONTACTO CON LA HUMEDAD PROVOCADA POR EL ROCCO O LLUVIA, ESTE SE APLICARA POR MEDIO DE PISTOLA DE AIRE Y POSTERIORMENTE SE MATIZARA PARA EVITAR LA DIFRACCION DEL MATERIAL.
LOS APARTADOS CON * NO ENTARAN EN LOS ALCANCES DEL PROYECTO	

